



**RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT
ANNEE 2021.2022**

« L'École »

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Solène Leroy a repris ses heures de cours de formation musicale après 2 années de demande de réduction de temps de travail.

Fanny Gervais a pris un congé sans solde, Solène Leroy et Jeanne Favier ont assuré son remplacement.

Anne-Claire Langlois a pris un congé partiel sans solde ; Loeiz Buhan et Sabine Figuet ont assuré la continuité de ses cours.

Résultat de l'élection du Conseil Pédagogique qui a eu lieu lors de la réunion de rentrée :

DISCIPLINE	TITULAIRE	SUPPLEANT
Piano	Lise Lamarre	Elise Rege
Vents	Oguz Karakas	Mickaël Jaure
Cordes	Isabelle Simon-Houlette	Yoann Filin
Formation Musicale	Jeanne Favier	Solène Leroy
Musiques actuelles	Damien Train	Josselin Sauvage

Ils ont été tout particulièrement sollicités pour le travail préparatoire en vue du renouvellement du Projet d'Établissement 2022/2027.

ENTRETIENS PROFESSIONNELS DE L'EQUIPE ENSEIGNANTE

La directrice a reçu individuellement chaque salarié dans le cadre des entretiens professionnels fixés par la Convention Collective.

Il en ressort un constat général de convivialité au sein de l'école de musique.

- Les relations sont agréables et aisées que ce soit entre salariés ou avec les élèves et leurs parents,
- Les relations sont bonnes avec la direction, l'organisation du travail dans l'école est très appréciée, merci à Jessica Amara, la secrétaire pour son implication.
- Les élèves sont investis notamment pour les auditions et les concerts qui les motivent.
- La liberté dans le choix des méthodes pédagogiques et des projets musicaux est très appréciée car elle est source de créativité pour les professeurs.
- Une belle dynamique dans la saison musicale permet de produire les élèves en concert que ce soit au sein des locaux ou dans des lieux de la Ville.

Quelques demandes ont été notées:

- Augmenter le temps de cours pour les fins de cycle 2
- Faire des regroupements d'écoles sur un même projet
- Développer les lignes de conduite instrument / Formation musicale
- Faire des animations sur le temps périscolaire dans l'école Anne Sylvestre ou autre lieu de la ville,
- Revenir à un cours d'instrument hebdomadaire pour les adultes notamment les débutants,
- Disposer de salles permettant les répétitions d'ensembles car les locaux sont trop exigus,

Ces souhaits reflètent bien la qualité de l'implication de cette équipe pédagogique et administrative !

EQUIPE ADMINISTRATIVE

Suite à la demande de Dolores Gamundi de cesser son activité au sein d'école, dès le mois de juin 2021, Stéphanie Martin avait commencé à assurer sa succession. Cependant, au fil des mois, force a été de constater que ses compétences, connaissances et manque d'autonomie ne permettraient pas de poursuivre le travail avec elle.

Une rupture conventionnelle a été mise en place au mois de mars 2022. Le 17 mai, Angélique Da Silva a repris ce poste avec quelques mois de tuilages en la présence de Dolores Gamundi qui a pu quitter définitivement l'école le 31 aout.

EVOLUTION DES HEURES D'ENSEIGNEMENT ET EFFECTIFS

Les heures de formation musicale sont toujours stables, seule une légère baisse des inscriptions a pu être notée dans les cours pour adultes suite à la crise sanitaire de l'année 20.21.

L'effectif de l'atelier de musiques actuelles, toujours en augmentation avec des niveaux trop hétérogènes, a conduit l'école à créer un second atelier pour conserver une cohérence dans la gestion du groupe selon le niveau des participants.

Il a été décidé de fermer le chœur mixte qui a beaucoup souffert de ces années « Covid » (effectifs en baisse, pas de demandes d'inscription à la rentrée). Pour mémoire, cette activité réservée aux adultes doit s'autofinancer, ce qui n'était désormais plus le cas.

Heureusement, quelques choristes se sont orientées vers le chœur de femmes qui a rassemblé 32 chanteuses !

Le nombre de demandes pour le cours d'éveil musical aurait pu permettre de créer un cours supplémentaire, mais Juliette Louvion, la professeure, n'avait pas de disponibilité pour assurer davantage d'heures de cours.

Suite aux réinscriptions des élèves issus du jardin musical CP, certaines disciplines instrumentales comme la batterie et le saxophone ont été très demandées. Le violon, curieusement, n'a pas connu la gloire des 2 années passées.

In fine, le nombre global d'heures de cours d'instruments est resté quasi identique à celui de l'année précédente et le nombre d'heures total est à l'identique.

La liste d'attente est quant à elle toujours importante avec :

- 35 enfants pour un instrument
- 19 enfants pour le jardin musical ou l'éveil
- 60 adultes pour un instrument (certaines demandes comme piano, violon, guitare acoustique ne sont plus enregistrées).

Par ailleurs, l'école a accueilli un enfant de l'école Debussy qui a suivi le parcours avec Démos et qui a émis le souhait de poursuivre son apprentissage du violoncelle. Cette année d'intégration s'est bien déroulée, les objectifs pédagogiques visés ont abouti !

-

SAISON MUSICALE

Très belle saison musicale pour l'école avec 33 manifestations !

- « L'anniversaire des 30 ans de l'école de musique » est incontestablement le temps fort de cette saison !

Initialement prévu à l'Opéra de Rouen, cet évènement a été réorganisé en 2 manifestations, l'une adressée aux ensembles d'instruments acoustiques à la Halle aux Toiles, le second à l'Atelier Lucien pour les ensembles de musiques actuelles, jazz band, ensembles de saxophones...

Ces 2 concerts ont été très appréciés des parents, heureux de voir leurs enfants en ensembles et enfin en scène après ces 2 années de restrictions.

- Les auditions de classes se sont déroulées comme à l'accoutumée dans la salle du rez de chaussée en respectant les règles du protocole sanitaire.
Par ailleurs, sortir de nos locaux étant toujours d'actualité, la MJC, les bibliothèques, les EHPAD, le Jardin des Plantes, nous ont accueillis pour des auditions et concerts.
Ce fut l'occasion pour plusieurs familles de découvrir de nouveaux lieux de la Ville notamment la résidence pour personnes âgées « la Calende » et l'Atelier Lucien.

- Les « Parcours Découverte », à destination des enfants du jardin musical CP et de l'atelier Percus'Sons, ont été complétés d'un rendez-vous individuel avec les professeurs d'instruments et d'un *concert des aînés*.
Ainsi, lors de leur concert de fin d'année au centre Malraux, les élèves de Juliette Louvion ont pu écouter de jeunes instrumentistes et échanger avec eux sur la pratique de leur instrument. Parents et élèves étaient enchantés de ces rendez-vous qui ont permis à chacun de s'orienter vers l'instrument de son choix éclairé.
 - Comme annoncé dans le nouveau projet d'établissement, les professeurs ont souhaité compléter leur accompagnement pédagogique en proposant à leurs élèves de les emmener à des concerts, notamment à l'Opéra de Rouen. Ainsi, Isabelle Simon-Houlette a invité ses élèves de l'ensemble « Les p'tites mèches » à venir à 2 notes gourmandes. Les enfants ont beaucoup apprécié, les parents étaient très reconnaissants envers l'école de musique pour cette initiative.
 - Dans la même démarche, Jeanne Favier a participé à l'opéra participatif avec 2 de ses classes de formation musicale. Expérience intéressante à réitérer.
Cependant, il ne sera pas envisageable de maintenir le financement des places à hauteur de 100%, il nous faut déterminer quelle pourrait être à l'avenir la participation des familles.
 - Nos chers guitaristes, sous la houlette de leurs professeurs, ont relancé le projet de concert en hommage à Guy Chevalier.
Ainsi, sur une scène aux lumières féériques, un bel ensemble réunissant 4 écoles de musique s'est produit à l'espace Philippe Torreton de St Aubin les Elbeuf. Cette belle rencontre a fait naître l'envie de poursuivre le travail lancé, rdv la saison prochaine !
 - Les concerts des classes de musiques actuelles, du jazz band, des pianistes à la MJC « La Graine » sont désormais réguliers, tout comme la participation du jazz band à la journée « Rue du jazz » !
 - Le concert « Graines de sax », malgré les conditions climatiques caniculaires a été une vraie réussite. Près de 150 saxophonistes venus de divers établissements d'enseignement artistique de la région se sont retrouvés à l'ombre des marronniers du Jardin des Plantes pour interpréter un répertoire jazz, latin jazz, brésilien, sudaméricain, une bonne heure de programme avec des élèves de 8 à 70 ans, tous très motivés. A l'issue de ce concert, tous les professeurs ont émis le souhait de pérenniser cette rencontre et de profiter de l'Armada pour le programmer en 2023.
 - Le partenariat avec le dispositif DEMOS s'est poursuivi avec un nouveau programme de Lully en lien avec le quadri centenaire de la mort de Molière et une pièce ottomane du 17^{ème} siècle. Pour préparer ce programme, les élèves de l'école de musique se sont joints aux élèves de l'école Debussy pour des temps de stages intensifs pendant les vacances scolaires. 2 temps forts ont clôturé en beauté cette année avec un concert à la Philharmonie de Paris et un concert à la Chapelle Corneille.
Ce même programme a été rejoué par les élèves de l'école lors du concert des 30 ans à la Halle aux Toiles, l'énergie et la belle présence sonore des musiciens ont été très appréciées du public.
- Ce partenariat entre l'Ecole de Musique et DEMOS est un véritable enrichissement mutuel pour les musiciens, il motive et valorise, il est donc source de progrès !

« MUSIQUE A L'ÉCOLE »

EFFECTIFS 21.22

REP	INTERVENANT	ÉCOLE	NOMBRE DE CLASSES ET D'ÉLÈVES	NOMBRE TOTAL D'ÉLÈVES
QUARTIER GRAMMONT + ANNE SYLVESTRE	SOLENE LEROY	BALZAC	17 classes 317 élèves	551
		CAVELIER	10 classes 234 élèves	
PLATEAU NORD	CEDRIC BUREY	DEBUSSY	17 classes 289 élèves	1 083
		LES SAPINS	7 classes 108 élèves	
		MAROT	7 classes 106 élèves	
		MAUPASSANT	9 classes 153 élèves	
		RAMEAU	12 classes 205 élèves	
		VILLON	13 classes 222 élèves	
Nombre total d'élèves bénéficiaires du dispositif				1 634

PLANNING DES ACTIVITES

Pour la première fois, les projets ont été différents entre les écoles du plateau nord et les écoles de la rive gauche.

- Pour les écoles du plateau nord :

L'année fut organisée en 2 semestres, l'un de septembre à fin janvier, l'autre de février à juin.

Le premier semestre était consacré aux classes du cycle 3 et à la moitié des classes de CP, le second semestre s'adressait aux classes du cycle 2 et à l'autre moitié des classes de CP.

- Pour les écoles de la rive gauche :

Les séances pour chaque classe se sont déroulées sur toute l'année scolaire à raison d'une séance une semaine sur 2, ce qui a permis de maintenir le contact et entretenir le travail jusqu'aux restitutions publiques en juin.

SAISON MUSICALE

Pour rappel, les classes de CP ne font pas de restitutions publiques, sauf éventuellement dans leur école respective.

Le thème départemental de l'Education nationale pour cette année était « Y a d'la Joie ! ».

Ecoles du plateau :

Pour les cycles 3, les restitutions devaient se dérouler les 31 janvier, 1^{er} et 3 février, dans l'auditorium du Conservatoire en partenariat avec un sextuor de cuivres du CRR.

Le chœur des élèves des classes CHAM du collège Braque, sous la direction de Mathieu Fallet, était invité à y participer afin d'élargir ces concerts aux anciens élèves du dispositif. Le final des concerts devait rassembler tous les participants.

Malheureusement, la violente reprise du virus Covid 19 a bloqué toutes les manifestations publiques, rassemblements, brassages de classes... Les 3 soirées de restitutions ont dû être annulées.

Pour les cycles 2, les restitutions étaient prévues le 20 et le 21 juin, à la Halle aux Toiles dans la grande salle de réception. Cependant, sous l'impulsion de Florence Hérouin Leautey, adjointe à la petite enfance, un grand rassemblement de chorales s'est mis en place pour la fête de la musique. Ainsi, 380 enfants des cycles 2 des hauts de Rouen, (tous vêtus d'un teeshirt de couleur offert par la librairie l'Armitière), se sont réunis le 21 juin dans le square Verdrel devant le musée des Beaux-Arts pour chanter sous la direction de Cédric Burey. Cette première expérience réussie, l'envie de l'étendre l'an prochain est une évidence, en y conviant les écoles de la rive gauche...

Ecoles de la rive gauche :

L'école Anne Sylvestre (anciennement Cavalier de La Salle) a exprimé le souhait de préparer un projet autour des chansons d'Anne Sylvestre avec toutes les classes du CE1 au CM2, soit environ 220 élèves.

Les 2 concerts se sont déroulés le 23 juin à la Halle aux Toiles, accompagnés au piano par Philippe Davenet (pianiste attitré d'Anne Sylvestre). La chorale d'enfants de l'école a assuré la première partie d'un de ces concerts, ce qui a permis de rapprocher le dispositif et l'école de musique dans un projet partagé.

L'école Balzac a quant à elle choisi le thème départemental « Y a d'la Joie ».

Les 2 concerts se sont déroulés le 24 juin, à la Halle aux Toiles accompagnés d'un pianiste.

Malheureusement, seuls 50% des enfants étaient présents. Solène Leroy, l'intervenante, malgré sa déception a réussi à mobiliser les élèves présents pour offrir aux parents des prestations de qualité.